

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад № 1 "Светлячок" г. Ипатово
Ипатовского района Ставропольского края

Проект

«Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у дошкольников»

Автор: Ивашина Наталия Алексеевна
Организация: МБДОУ ЦРР- детский сад №1 «Светлячок» г.Ипатово

Ипатово 2023г.

Информационная карта проекта

Название проекта: «Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у дошкольников».

Вид проекта: информационно – практический.

Срок реализации проекта: среднесрочный (октябрь. – декабрь 2021 г.)

Предметная область: межпредметный проект (познавательное развитие, речевое развитие, рисование, игра).

Место проведения: МБДОУ ЦРР- детский сад № 1 «Светлячок» г.Ипатово.

Участники проекта: дети средней группы (учитель – логопед, воспитатели), родители воспитанников.

Возраст детей: 4 – 5 лет.

Формы работы: фронтальная, подгрупповая.

Актуальность.

В последнее время наблюдается рост числа дошкольников, имеющих речевые нарушения. Как показывает практика, чаще всего у детей в той или иной степени нарушено звукопроизношение. Дошкольники неправильно произносят звуки, заменяют их на другие, более простые по артикуляции. Некоторые дети могут вообще пропускать трудные для произнесения звуки.

Человек правильно произносит звуки родного языка благодаря хорошей подвижности, точности, силе и координации органов артикуляционного аппарата (язык, губы, щёки, мягкое нёбо, нижняя челюсть). У дошкольников эти движения еще недостаточно сформированы. Они развиваются в процессе речевой деятельности, постепенно. Порой для этого нужны длительные тренировки, упражнения для органов артикуляционного аппарата. Коррекцию недостатков произносительной стороны речи необходимо начинать как можно раньше, еще до того, как ребенок поступит в школу. Причин для этого множество. Вот некоторые из них:

- дефекты звукопроизношения оказывают негативное влияние на эмоциональное и психическое состояние ребенка, мешают полноценному общению со сверстниками и взрослыми;
- ребенок может стать молчаливым, замкнутым из – за своего недостатка;
- неправильное произношение звуков приводит к ошибкам на письме, мешает школьному обучению в целом;
- у детей с дефектами речи часто бывает заниженная самооценка.

Неправильное произношение звуков прочно закрепляется в речи и может сохраниться на всю жизнь. Без специальных занятий с логопедом данный речевой дефект нельзя устранить. Коррекция нарушений звукопроизношения проводится в ходе игр, упражнений, артикуляционной гимнастики, логопедического массажа.

Одним из эффективных средств по устранению дефектов звукопроизношения является артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика - это специальные упражнения, которые направлены на укрепление мышц артикуляционного аппарата, выработку подвижности органов, участвующих в речевом процессе. Целью артикуляционной гимнастики является формирование точных движений и определённых положений органов артикуляции, необходимых для правильного произношения звуков.

Опыт исследователей по данной теме и собственная практика показывают, что артикуляционная гимнастика - это основа, на которой строится работа по исправлению недостатков звукопроизношения у дошкольников. Артикуляционная гимнастика проста в проведении, а также интересна для детей. Ее могут проводить как педагоги, так и родители. Упражнения преподносятся детям в игровой форме и основаны на произвольных движениях, не утомляют их, не вызывают негативных реакций в случае неудачи. Все движения и артикуляционные позы, необходимые для постановки тех или иных звуков формируются путем зрительного подражания

Цель проекта. Формирование правильного звукопроизношения у дошкольников через использование артикуляционной гимнастики.

Образовательные задачи:

- формирование представлений детей об органах артикуляционного аппарата;
- выработка правильных артикуляционных поз.

Развивающие задачи:

- развитие точности, координации, подвижности органов артикуляционного аппарата у дошкольников;
- развитие памяти, внимания, мышления;
- развитие связной речи, обогащение и активизация словаря по данной теме.

Воспитательные задачи:

- воспитание звуковой культуры речи у дошкольников;
- воспитание умения работать в коллективе, самостоятельности, активности.

Предполагаемый результат. Дети получают знания об органах артикуляции, научатся выполнять различные артикуляционные упражнения с помощью зрительной опоры и без нее. Движения языка и губ у дошкольников станут более точными, сильными, координированными. Благодаря этому будет сформирована база для постановки звуков и дальнейшей их автоматизации. Кроме этого у детей расширится словарный запас за счет введения новых, ранее неизвестных слов. Систематическое использование артикуляционной гимнастики повысит эффективность коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения у дошкольников. У детей улучшится состояние звукопроизношения.

Роль родителей в реализации проекта.

1. Проведение артикуляционной гимнастики с детьми дома.
2. Совместное с детьми сочинение сказок о «Веселом язычке».
3. Рисование иллюстраций к сочиненным сказкам.

Продукт проекта:

1. Создание картотеки «Артикуляционная гимнастика».
2. Создание презентаций для проведения артикуляционной гимнастики.
3. Оформление альбома «Артикуляционная гимнастика» с комплексами упражнений для разных групп звуков.
4. Изготовление пособий для проведения артикуляционной гимнастики (карточки и кубики с картинками – символами, схемы).
5. Сборник сказок, сочиненных детьми и родителями, для проведения артикуляционной гимнастики.
6. Буклет для родителей «Артикуляционная гимнастика для малышей»

Этапы проекта:

1. Подготовительный
2. Практический
3. Заключительный

Название этапа	Сроки	Содержание работы
1. Подготовительный (две первые недели октября)		- Подбор и изучение методической литературы, интернет – ресурсов по теме. - Проведение диагностики. Выявление нарушений звукопроизношения и артикуляционной моторики у детей. - Подготовка и изготовление пособий и дидактических материалов, презентаций.

		- Подбор консультаций, памяток, рекомендаций для воспитателей. - Рекомендации, памятки, консультации для родителей по использованию артикуляционной гимнастики в домашних условиях. - Подбор и разработка комплексов артикуляционной гимнастики с учетом недостатков звукопроизношения детей для проведения в группе и дома.
1. Практический (вторая половина октября – декабрь)		- Знакомство детей со строением артикуляционного аппарата по картинкам, плакатам, через логопедические сказки. - Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми с использованием артикуляционной гимнастики. - Разучивание с детьми комплексов артикуляционной гимнастики с использованием презентаций, картинок, карточек, сказок, игр, волшебного куба. - Консультации, рекомендации для воспитателей о значимости и методике проведения артикуляционной гимнастики. - Презентации для детей «Веселый язычок», «Артикуляционная гимнастика для девочек / мальчиков». - Выступление на родительском собрании с сообщением на тему «Для чего нужна артикуляционная гимнастика и как ее проводить дома?» - Сочинение сказок о Весёлом язычке в группе и дома (с родителями). - Рисунки по теме. - Индивидуальные и групповые консультации, рекомендации, практикумы для родителей по проведению артикуляционной гимнастики с детьми. - Оформление стендовой информации, буклетов для родителей (по теме проекта). - Создание буклета для родителей «Артикуляционная гимнастика для малышей»
1. Заключительный (конец декабря)		- Диагностика артикуляционной моторики и звукопроизношения у детей. Выставка рисунков по теме проекта. Сборник «Артикуляционные сказки».

Итоги проекта. Дети получили представления об органах артикуляции. Они познакомились с различными артикуляционными упражнениями и научились их правильно выполнять, также они могут удерживать определённую артикуляционную позу по времени. Движения губ и языка у дошкольников стали более точными, координированными, сильными. Всё это помогло создать базу для постановки и автоматизации звуков у детей. У части детей на заключительном этапе проекта появились отсутствующие звуки,

улучшилось состояние звукопроизношения. Дошкольники познакомились с новыми словами, знают их значение и употребляют их в речи.

У родителей повысился интерес к работе по вопросам речевого развития детей, в частности - по формированию правильного звукопроизношения. Они активно посещали мастер – классы, консультации, совместно с детьми сочиняли сказки, рисовали рисунки к сказкам. Родители узнали, что такое артикуляционная гимнастика, познакомились с правилами ее проведения. Они выполняли с артикуляционные упражнения с детьми в домашних условиях, что помогло ускорить процесс коррекционной работы по звукопроизношению. В процессе работы над проектом составлены картотеки и комплексы артикуляционной гимнастики для использования воспитателями и родителями, составлен сборник артикуляционных сказок, авторами которого стали родители и дети группы.

Список литературы

1. Анищенкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: Издательство АСТ. – 2006.
2. Артикуляционно - пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. Автор/составитель: Лазаренко О.И. – М.: Издательство: АЙРИС – ПРЕСС. – 2011.
3. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой/ под ред. Л. С. Вакуленко. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011.
4. Волошина И. А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – М.: Издательство: Детство-Пресс, 2013.
5. Волошина И. А. Артикуляционная гимнастика для девочек. – М.: Издательство «Детство – Пресс». – 2011.
6. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Хлоп – топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. – М.: Издательство «Гном и Д», 2018.
7. Косинова Е. М. Уроки логопеда. – М.: Эксмо, 2007.
8. Краuze Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. — СПб.: «Корона принт», 2005.
9. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.
10. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках. - М.: Издательство «ГНОМ». – 2008.
11. Куликовская Т. А. Артикуляционная азбука. Гимнастика для губ и язычка. М.: Издательство «Карапуз». – 2005.
12. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. – М.: Издательство «ГНОМ». - 2007.
13. Нищева Н. В.: Веселая артикуляционная гимнастика. - М.: Издательство «Детство-Пресс», 2012.
14. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей. — СПб.: Каро, 2006.
15. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у детей // Дошкольная педагогика, 2010, №4. – С.16-22.

Консультация для педагогов
«Использование артикуляционной гимнастики при коррекции нарушений
звукопроизношения»

У дошкольников с речевыми нарушениями недостаточно развиты движения органов артикуляционного аппарата. Одной из форм работы по развитию артикуляционной моторики является артикуляционная гимнастика. Такая гимнастика проводится для выработки полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного звукопроизношения. Из множества упражнений отбираются те, которые способствуют коррекции нарушенного звукопроизношения каждого конкретно взятого ребенка. Артикуляционная гимнастика проводится в определенной последовательности: начинаем с простых упражнений (например, «Улыбка», «Трубочка» и др.) и заканчиваем более сложными («Вкусное варенье», «Чашечка» и т.п.) Все упражнения артикуляционной гимнастики проводятся целенаправленно, при этом важно не их количество, а правильный подбор и качество выполнения. Ребенка нужно научить выполнению правильных движений, выработать точность, силу, плавность, переключаемость с одного движения к другому. Количество выполнений того или иного упражнения зависит от возможностей ребенка и его индивидуальных особенностей.

Артикуляционная гимнастика проводится в игровой форме, ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Для этого комплекс упражнений отрабатывается несколько раз в день. На начальном этапе работы все упражнения выполняются перед зеркалом, чтобы ребенок видел свое лицо и лицо взрослого, видел движения губ и языка и мог контролировать правильность выполнения упражнений. Когда ребенок научится выполнять движения правильно, зеркало можно убрать. Упражнения выполняются сидя, поскольку в таком положении у ребенка прямая спина, тело, руки и ноги не напряжены.

Каждое упражнение имеет свое название и обозначение (картинку – образ). Картинка-образ дается ребенку для того, чтобы он знал, какое упражнение нужно выполнять. Она служит образцом для подражания предмету или его движениям при выполнении упражнений.

Учеными установлено, что развитие тонких движений руки способствует развитию речи. Поэтому комплексы артикуляционной гимнастики можно выполнять с варежками в форме языка, которые надеваются на ведущие руки взрослого и ребенка. При этом рука и язык выполняют синхронные движения (артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой). Язык отклоняется вправо и кисть руки отводится в правую сторону; язык поднимается вверх и кисть руки направляется вверх и т.д. Рука (с варежкой или без нее) помогает движению языка.

Родителям дается подробная инструкция по выполнению артикуляционной гимнастики, чтобы они могли правильно осуществлять контроль во время занятий дома. При таком выполнении упражнений у ребенка развиваются внимание, память, самоконтроль; он становится активным участником учебного процесса, заинтересованным в достижении положительного конечного результата.

Если ребенок выполняет какое-то движение неверно, то лучше не давать ему новые упражнения, а отработать старый материал.

Каждый комплекс артикуляционной гимнастики, входящий в то или иное занятие, включает в себя несколько обязательных заданий:

- мимические упражнения;
- упражнения для губ;
- упражнения для языка;
- фонетическая зарядка на развитие переключаемости мышц органов артикуляции.

Важно помнить, что выработка некоторых артикуляционных позиций требует длительной и систематической работы. Отдельные упражнения ребенок может освоить за несколько занятий, другие занимают от одного до нескольких месяцев, поэтому необходим индивидуальный подход к детям.

Приложение 2

Памятка для педагогов

«Артикуляционная гимнастика: цель и виды упражнений»

Артикуляционная гимнастика - это комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности органов, участвующих в речевом процессе.

Целью артикуляционной гимнастики является выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Виды артикуляционных упражнений

Статические упражнения направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позу в течение 5-10 секунд.

Динамические упражнения (ритмичное повторение движений по 6-8 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость.

Артикуляционную гимнастику можно разделить на:

- Упражнения для нижней челюсти
- Упражнения для щёк
- Упражнения для губ
- Упражнения для языка
- Упражнения для мягкого нёба.

В работе с детьми можно использовать различные артикуляционные упражнения. Их можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

Упражнения для нижней челюсти.

- «Птенчик». Широко открывать и закрывать рот, язык не высовывать изо рта.
- Имитация жевания с открытым и закрытым ртом.
- Движения нижней челюсти влево-вправо, вперед.
- «Сердитый лев». Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и произнесением звуков «а» или «э» на твердой атаке.
- «Силач». Рот широко открыть, представить, что на подбородке есть груз, который надо поднять вверх. Постепенно закрыть рот, расслабиться.

Упражнения для щек.

- «Сытый хомячок». Надувание щек: обеих одновременно и попеременно.
- «Голодный хомячок». Втягивание щек в ротовую полость между зубами.
- Имитация переливания воды из одной щеки в другую.
- Легкие щелчки кулачками или пальцами по надутым щекам.

Упражнения для губ.

- Покусывание и почесывание губ зубами.
- «Улыбка». Улыбнуться, не обнажая зубы. Удерживать губы в таком положении в течение 5 – 10 секунд.
- «Заборчик». Улыбнуться так, чтобы были видны сомкнутые верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении в течение 5 – 10 секунд.
- «Волчонок». Выполнить упражнение «заборчик» и приоткрыть рот на расстояние 2-3 см. При этом видны верхние и нижние зубы.
- «Кролик». Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.
- «Трубочка» («Хоботок»). Вытянуть губы вперед длинной трубочкой, удерживать под счет от 5 – до 10.

- «Окошко». Выполнить «трубочку» и приоткрыть рот.
- «Прячем губки». Втянуть губы к зубам.
- «Недовольная лошадка» (вибрация губ – «фыркание» лошади).
- «Пятачок». Губы вытянуть трубочкой вперед, двигать ими вправо-влево, вращать по кругу.
- Чередование положений губ: «Улыбка – Трубочка», «Заборчик – Бублик».
- «Рыбки разговаривают»: Вариант 1. Хлопать губами друг о друга. Вариант 2. Сжать большим и указательным пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.

Упражнения для языка.

Статические упражнения для языка

- «Лопатка». Рот открыт. Широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
- «Птенчик». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
- «Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
- «Иголочка» («Стрелочка», «Жало»). Рот открыт. Узкий, напряженный язык тянется вперед.
- «Горка» («Киска сердится»). Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
- «Трубочка». Рот открыт. Язык вытянуть вперед, загнув боковые края вверх.
- «Грибок». Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

Динамические упражнения для языка

- «Часики». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта (вправо – влево).
 - «Качели». Рот широко открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку (вверх – вниз), либо к верхним и нижним резцам.
 - «Змейка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.
 - «Футбол» («Спрячь конфетку»). Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
 - «Чистим зубки». Широко открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние и нижние зубы с внутренней и внешней стороны. Язык при этом двигается вправо – влево.
 - «Лошадка». Открыть рот, присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и быстро. Нижняя челюсть неподвижна.
 - «Гармошка». Рот открыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, открывать и закрывать рот.
 - «Маляр». Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх. Кончиком языка водить вперед-назад от верхних резцов до мягкого нёба.
 - «Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в рот.
 - «Оближем губки». Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.
 - «Дятел». Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой касаться бугорков за верхними зубами, произнося «д-д-д».
 - «Индюк». Улыбнуться, открыть рот. Положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).
- #### Упражнения для мышц мягкого неба и глотки.
- Позевывание с открытым и закрытым ртом.
 - Глотание капелек воды, слюны. Можно набирать сладкую воду в пипетку и капать ребенку на мягкое небо, стимулируя глотание.
 - Полоскание горла (водой, киселем, соком с мякотью, кефиром).

- Резкое отрывистое произнесение гласных звуков: а-а-а; э-э-э и т.д.
- Покашливание (с широко открытым ртом; с высунутым языком).
- Надувание щек с зажатым носом.
- Надувание воздушных шариков, пускание мыльных пузырей.

Приложение 3

Памятка для педагогов по проведению артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционная гимнастика выполняется сидя. Дети должны хорошо видеть лицо педагога. Сначала упражнения выполняем медленно, затем темп постепенно ускоряем.
2. В начале работы артикуляционную гимнастику выполняют перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Позже зеркало можно убрать.
3. Артикуляционные упражнения проводятся в форме игры или с использованием игровых приёмов. Педагог называет упражнение и, используя игровые приемы, и показывает, как его нужно выполнять. Инструкция по выполнению упражнения дается поэтапно. Например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д. - - Взрослый контролирует выполнение артикуляционных упражнений детьми. Он обращает внимание на точность и плавность движений, темп выполнения, переход от одного движения к другому.
4. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?
5. Необходимо следить за качеством выполняемых ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не принесет пользы. Взрослый должен удерживать ребенка от беспорядочных и быстрых движений речевых органов, фиксировать артикуляционную позу, выполняемую ребенком, под счет.
6. Во время проведения артикуляционной гимнастики подбадривайте ребенка, не акцентируйте внимание на неудачах.
7. Важно помнить: выработка артикуляционных навыков требует длительной и систематической работы. Упражнения нужно проводить ежедневно, не менее двух раз в день. Подбор комплекса артикуляционных упражнений зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

Приложение 4

Консультация для родителей «Значение артикуляционной гимнастики для правильного звукопроизношения»

Для того, чтобы малыш научился правильно произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать определенное положение, без затруднений совершать многократные переходы от одного движения к другому. Все этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика – это упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, щек, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.

Почему важно вовремя научить ребенка правильно произносить все звуки родного языка? Этому есть объяснение. От четкой и внятной дикции зависит полноценное общение ребенка со сверстниками и взрослыми, успешное овладение грамотой и письмом, а в дальнейшем - отсутствие проблем в усвоении школьной программы. Трудности в произношении часто влияют на самооценку ребенка и его положение в детском коллективе. Плохо говорящие дети постепенно осознают свой недостаток, иногда становятся молчаливыми, застенчивыми, необщительными.

Подвижность и точность работы органов артикуляции - одно из главных условий правильного звукопроизношения. Наиболее подвижным органом артикуляции, от которого зависит качество произношения звуков, является язык. Большая часть упражнений артикуляционной гимнастики относится именно к языку как наиболее рабочему органу речи.

Логопед, в зависимости от индивидуальных особенностей речи ребёнка, подбирает задания для занятий с ним дома. Родители закрепляют то, что было сделано в группе логопедом и воспитателями. Без закрепления выработанные навыки могут потеряться за несколько дней, и тогда работу придётся начинать сначала.

Рекомендации по выполнению гимнастики для губ и языка:

1. На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе.
2. Не сердитесь, если некоторые упражнения не будут получаться у ребенка с первого и даже второго раза. Если у малыша не получается какое-то движение, помогите ему - шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем поднять язык вверх.
3. Упражнения выполняются перед зеркалом. Когда ребенок будет уверенно выполнять их, зеркало можно убрать.
4. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно. Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10 раз. При этом важно обратить внимание на правильность выполнения упражнений, а не на их количество.
5. Если для ребенка утомительно выполнять все упражнения подряд, можно разбить гимнастику на блоки по 2-3 упражнения и выполнять их в течение дня.
- 6.

Приложение 5

Памятка для родителей по проведению артикуляционной гимнастики

1. **«Ворота».** Широко открыть рот, держать его открытым под счет до 5-10, затем закрыть.
2. **«Улыбка».** Широко улыбнуться, губы сомкнуты, зубы не видны. Удерживать губы в таком положении 3-5 сек.
3. **«Заборчик».** Улыбнуться так, чтобы были видны сомкнутые зубы. (3-5 секунд)
4. **«Трубочка».** Губы вытянуть вперед, удерживая в таком положении 5-10 секунд.
5. **«Лопатка».** Рот открыть, улыбнуться. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу и удерживать его так 5—10 секунд. Затем убрать язык, закрыть рот.
6. **«Накажем непослушный язычок».** Широко улыбнуться, положить широкий язык на нижнюю губу и, слегка покусывая его зубами, произносить «та-та-та» в течение 5—10 сек. Затем пошлепать язык губами, произнося «пя-пя-пя» в течение 5—10 секунд.
7. **«Блинчики».** Удерживать широкий кончик языка между зубами неподвижно.
8. **«Вазочка».** Улыбнуться, положить широкий язык на верхнюю губу. Затем убрать язык в рот.
9. **«Оближем губки».** Облизать языком верхнюю губу справа-налево, потом нижнюю губу.
10. **«Вкусное варенье».** Положить широкий язык на верхнюю губу и слизать с нее воображаемое варенье: провести языком по губе сверху вниз и убрать язык за верхние зубы. Положить язык на нижнюю губу, слизать с нее варенье и убрать язык за нижние зубы.
11. **«Чашечка».** Рот открыть, улыбнуться. Язык высунуть и придать ему форму ковша: боковые края и кончик подняты, средняя часть языка прогибается книзу. Удерживать язык в таком положении 5-10 с., затем убрать язык и закрыть рот.
12. **«Часики».** Рот приоткрыть. Языком выполнять движения вправо-влево к уголкам губ.

13. **«Качели».** Рот открыть, улыбнуться. 1. Завести язык за верхние зубы, затем опустить вниз, за нижние зубы. 2. Широкий язык то поднимается к носу, то опускается к подбородку.
14. **«Лошадка».** Рот открыть, улыбнуться. С силой прижать кончик языка к бугоркам за верхними зубами и со щелчком оторвать. Поцокать языком несколько раз. Сначала медленно, затем темп ускорить.
15. **«Грибок».** Рот открыть, улыбнуться. Прижать кончик языка к небу. Затем «отклеить» язык, закрыть рот.

Приложение 6

Консультация для родителей

«Нетрадиционные упражнения для проведения артикуляционной гимнастики дома»

Упражнения с шариком

Диаметр шарика 2-3 см, длина веревки 60 см, веревка продета через сквозное отверстие в шарике. Во время работы взрослый удерживает веревку в руке. Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

1. Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо-влево.
2. Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх.
3. Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.
4. Ловить шарик губами, с силой выталкивать, "выплевывая" его.
5. Рассказывать скороговорки или стихи с шариком во рту, держа руками веревочку.

Упражнения с ложкой

1. Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.
2. Язык - "лопаточка". Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
3. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
4. Ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.
5. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против часовой стрелки.

Упражнения для языка с водой "Не расплескай воду"

1. Язык в форме глубокого "ковша" с небольшим количеством воды сильно высунут вперед из широко раскрытого рта. Удерживать 10 - 15 секунд. Повторять 10 - 15 раз.
2. "Язык-ковш" с жидкостью плавно перемещается попеременно в углы рта, удерживая жидкость, не закрывая рта и не оттягиваясь назад в рот. Выполняется 10 раз.
3. "Язык-ковш", наполненный жидкостью, плавно двигается вперед-назад. Рот широко раскрыт. Выполняется 10 - 15 раз.

Упражнения для губ и языка и челюстей с бинтом

Для выполнения этих упражнений потребуется новый бинт длиной 25 см.

1. Сомкнутые и растянутые в улыбку губы ребенка плотно сжимают бинт. Взрослый пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление мышц губ малыша. Выполняется в течение 10 - 15 секунд.
2. Бинт закусывается передними зубами и удерживаются в течение 10-15 секунд, зажим ослабляется на несколько секунд. Зажим - расслабление чередуются 10 - 15 раз.
3. Бинт ко всей поверхности верхней губы плотно прижимает язык, поднятый вверх в форме широкого ковша или "лопатки" (блинчика). При этом рот широко раскрыт. Взрослый пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление. Удерживать данную позицию 10-15 секунд. Повторяется до 10 раз. Эти же самые действия с бинтом, выполнить для нижней губы.

Артикуляционные сказки, сочиненные детьми и родителями

Сказки о Веселом язычке

1. На солнечной полянке в лесу в маленьком доме жил Весёлый Язычок. Вокруг дома был забор. Захотел Язычок погулять. Решил он узнать, как там на улице. Выглянул из домика, а там холодно. Замерз язычок и стал тоненький, остренький, как иголочка. Он передумал идти на улицу, но потом сказал: «Не боюсь я холода! Всё равно пойду гулять!» и выглянул из домика снова. На этот раз он расхрабрился и стал похож на блинчик, который греется на солнышке. Язычок отправился гулять на лошадке. На прогулке он встретил дятла и индюка. Потом он катался с горки и с берега реки видел, как плывет и гудит пароход. Посмотрел Язычок на часики – времени много и поскакал домой на своей лошадке. (Семья Софии Б.)
2. Жил – был Веселый Язычок. И был у него Домик – рот. Решил Язычок навести в доме порядок. Сначала он открыл окошко, потом побелил потолок. После он взял кисточку и, как маляр, стал красить стены своего домика. Дом Язычка стал очень красивым. Таким красивым, что Язычок пощелкал кончиком от радости. После работы Язычок решил отдохнуть: сел на лавочку и заиграл на дудочке, на барабане и на гармошке. А вечером он пил чай из своей любимой чашечки и ел блины с вкусным вареньем. (Семья Даниила П.)
3. Пришла весна, на улице стало тепло. Язычок открыл окошечко, чтобы проветрить домик. Он увидел, что светит солнышко, и от радости стал высовываться из окошка. Потом он решил погреться и лег на крыльце. На небе появились тучи, и Язычок спрятался в домик и закрыл за собой дверь. Загремел гром и по крыше забарабанил весенний дождик. Язычок не стал скучать: он достал свои игрушки и начал играть. Он катал мячик, скакал на лошадке. В ванне он запустил в плаванье игрушечный теплоход. Настал вечер, часики тикали: «Пора спать!» Язычок умылся, почистил зубы и лег спать. (Семья Вани К.)
4. Жил - был Язычок. Он очень любил играть. Дома у него было много разных игрушек. Часто к нему приходили в гости друзья, и тогда начиналась веселая игра. Сначала Язычок с друзьями катались на деревянной лошадке, потом играли в футбол. Когда они устали, решили отдохнуть и поиграть на музыкальных инструментах: на гармошке и на барабане. После Язычок дал друзьям лопатки, и они пошли играть в песочницу. Там они строили домики и куличики из песка, а потом качались на качелях. (Семья Матвея Н.)
5. У Язычка много друзей. Они пришли к Язычку в гости. Язычок поил их чаем и угощал разными сладостями. Чай он наливал в красивые чашечки. Чай был горячий, и Язычок и гости дули на него. На сковороде Язычок пёк блинчики. Он угощал друзей блинчиками с вкусным вареньем. Друзья хвалили блины и облизывались от удовольствия. Наступил вечер. Часики тикали: «Тик – так»! Гости поблагодарили Язычка за вкусное угощение и пошли домой. (Семья Вероники Г.)
6. Язычок был маленький и ходил в детский сад. Вокруг садика был забор, чтобы малыши не убегали. Утром, когда ребят еще не было, дворник подметал дорожки и детские площадки. Метла так и ходила то вправо, то влево. Чтобы в группах было чисто, нянечки вытирали пыль с мебели, с подоконников и мыли стены. Сегодня Язычок пришел в детский сад и увидел, как дети играют в футбол. Он тоже стал бегать за мячом и забивать голы. Вдруг он споткнулся и упал, а когда поднялся с земли, то увидел на брюках дырку. Воспитательница взяла иголку и починила брюки Язычка. После этого нянечка отнесла их в прачечную и выстирала в стиральной машине. После игры дети пошли пить чай с блинчиками и вкусным вареньем. А вечером мама забрала его домой. (Семья Софии С.)